

### (Kinder)Bücher über Bücher Kleine Auswahlbibliographie

Als Lesehäppchen für die « Journées du livre et du droit d’auteur » oder für jeden anderen Zeitpunkt an dem Bücher, Geschichten, das Lesen oder die Autoren gefeiert werden ...



**Der allerbeste Platz** / Minh Lê & Gus Gordon; aus dem Amerikanischen von Gundula Müller-Wallraf. - München : Knesebeck, 2020. - ISBN 978-3-95728-365-8

Vater und Sohn wollen den allerbesten Platz finden, damit der Vater seinem Jungen das neugekaufte Buch gut vorlesen kann.

Ein kleines, witziges Bilderbuch über einen Vater und seinen Sohn, über Gegensätze und natürlich über das Vorlesen. Es eignet sich zum gemeinsamen Raten und Vorlesen mit Kindern ab Anfang des Zyklus 1.



**Un livre, c'est magique !** / Arnaud Alméras, Robin. - Paris : Gallimard jeunesse, 2021. - 22 p. - ISBN 978-2-07-510584-2

Chaque double page présente avec une petite phrase une facette « magique » d'un livre : une utilité émotionnelle connue ou parfois la réponse à un besoin concret inattendu. Les illustrations ajoutent une touche d'humour à cet album qui présente sur un ton léger quelques bienfaits d'un livre.

Le lecteur est invité à imaginer d'autres usages à faire d'un livre. À savourer en « lecture » partagée avec des enfants dès le cycle 2.



**Le livre du rien** / Rémi Courgeon. - Paris : Seuil Jeunesse, 2020. - ISBN 979-10-235-1167-3

Alicia a reçu de son grand-père le livre du rien : un livre bien relié, mais sans aucun mot. Il faut qu'il reste vierge et propre pour dévoiler son pouvoir.

En effet, à chaque fois qu'Alicia l'ouvre, elle a une nouvelle idée. C'est cette créativité qui l'aide à faire sa vie ...

Une brève histoire sur le pouvoir de l'imagination et finalement la confiance en soi qui est à raconter à des enfants dès la fin du cycle 2.



**Mit einem Koffer voller Bücher** / Muzoon Almeliehan, in Zusammenarbeit mit Ann Lecker; mit Bildern von Friederike Ablang. - Hamburg : Oetinger, 2021. - 59 p. - ISBN 978-3-7512-0101-8

Als Text für Erstleser präsentiert Muzoon Almeliehan ihre Lebensgeschichte: sie muss wegen dem Bürgerkrieg aus Syrien nach Jordanien fliehen und darf nur das Wichtigste mitnehmen: für sie sind das ihre Schulbücher.

Deshalb ist sie froh, dass es im Flüchtlingslager, das ansonsten sehr schwierige Lebensbedingungen bietet, eine Schule gibt und sie ihr Recht auf Bildung wahrnehmen kann. Muzoon lernt fleißig und motiviert andere Familien, ihre Kinder auch zur Schule zu schicken.

Inzwischen studiert Muzoon in England und engagiert sich als Unicef-Botschafterin für Kinderrechte.

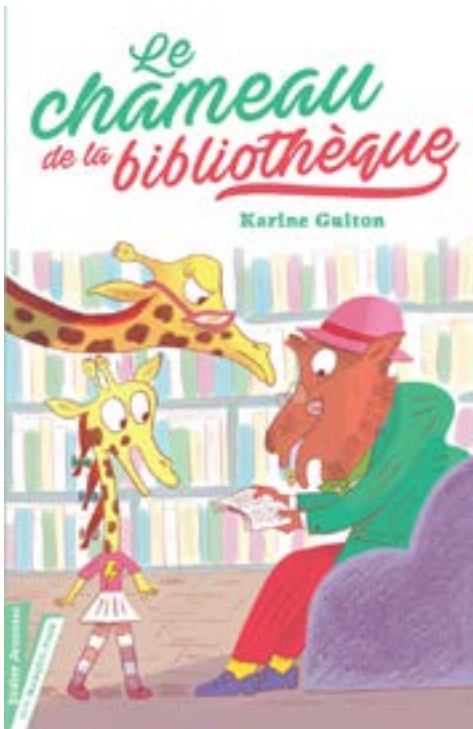


**La dame aux livres : une histoire inspirée par le travail remarquable de Jella Lepman** / Kathy Stinson, Marie Lafrance ; trad. de Marie-Andrée Dufresne. - Montréal : les 400 coups, 2021. - (Carré blanc). - Titre original : The Lady with the Books : a Story Inspired by the Remarkable Work of Jella Lepman. - ISBN 978-2-89540-981-6

Anneliese et son petit frère survivent difficilement avec leur mère en Allemagne juste après la Deuxième Guerre mondiale. Les deux enfants sont fascinés quand ils tombent sur une exposition de livres pour enfants et une dame qui leur lit l'album très connu « Ferdinand le taureau » sur un taureau qui veut sortir des sentiers battus et qui préfère les fleurs aux combats dans l'arène ...

Une histoire douce et des illustrations pleines d'imagination pour rendre hommage à Jella Lepman, une dame juive allemande, exilée aux États-Unis et retournée en 1945 en Allemagne qui, peu après la guerre, met sur pied une exposition itinérante de livres pour enfants avec des livres provenant de plusieurs pays autrefois ennemis. Elle voit le plaisir de lire et la littérature enfantine comme un pilier de la compréhension entre les hommes. Dans cet esprit, elle est une des fondatrices de la Bibliothèque internationale de la jeunesse près de Munich et de l'Union internationale pour les Livres de Jeunesse (IBBY).

L'album se prête à une lecture à des enfants dès la fin du cycle 2.



**Le chameau de la bibliothèque** / Karine Guiton ; illustrations de Laure du Faÿ. - Paris : Didier jeunesse, 2021 - 82 p. – (Mon marque-page). - ISBN 978-2-278-10055-2

Madame Floris, la bibliothécaire girafe, interdit l'accès à son lecteur préféré : il s'agit du chameau Monsieur Mache qui, chaque fois qu'il emprunte des livres, en perd un.

Par hasard Madame Floris découvre que Monsieur Mache dévore – au sens premier – ses livres préférés de la bibliothèque. Et oui, ces livres lus et relus ont en effet bien plus de goût que ceux qu'on achète flambant neufs en librairie ...

Le récit est un clin d'œil sympathique au cliché de bibliothécaire et donne un tout nouveau sens à l'expression « dévorer un livre »... Il amusera de jeunes lecteurs francophones dès la fin du cycle 3.



**Leo und Lucy: die Sache mit dem dritten L** / Rebecca Elbs; Ill. Christians, Julia. - Hamburg : Carlsen, 2021. - 284 p. - ISBN 978-3-551-55520-5

Leo, begeisterter Skateboardfahrer, Weltraum- und Comicfan, wächst bei seiner Mutter auf. Da das Geld knapp ist, kann ihm diese zum Geburtstag kein neues Skateboard kaufen, mit dem er den Skateboardwettbewerb gewinnen wollte, um seiner Freundin Lucy einen Sportrollstuhl zu schenken.

Also beschließt Leo, zuerst den Vorlesewettbewerb zu gewinnen: 1. Preis: besagtes Skateboard. Problem: Leo ist ein extrem schwacher Leser, zumindest, wenn er laut in der Klasse vorlesen soll. Aber seine Freundin Lucy hat einen Plan ...

Mit viel Humor, Optimismus und einem Happy-End werden hier durchaus ernste Themen kindgerecht erzählt.

Ein lustiges Buch über das Lesen, über Freundschaft, Familie, Gefühle, schräge Nachbarn, ... für Kinder ab Zyklus 4.



Coup de cœur

À savourer tout particulièrement :

**Le mystérieux croqueur de livres** / Emily MacKenzie ; trad. de l'anglais par Cécile Hermellin. - Paris : Circonflexe, 2021. - Titre original : Beware Ralfy Rabbit and the Secret Book Biter. - ISBN 978-2-37862-344-9

Félicien, le lapin, adore les livres par-dessus tout et ce qu'il aime le plus, c'est trouver un endroit tranquille pour lire. Mais depuis que son petit frère Felix est né, la maison résonne du bruit que fait ce dernier et Félicien ne peut plus se plonger dans la lecture comme auparavant.

Il choisit donc de s'installer à la bibliothèque de la ville, où il trouvera le calme pour lire. Or là, il s'avère qu'un livre qu'il veut lire, a été grignoté. La bibliothécaire dit que c'est Félicien qui devra trouver le coupable et ce dernier se transforme donc en détective

...

L'album est une vraie ode aux plaisirs de la lecture. Le lecteur découvrira les livres de Félicien venant de la librairie et de la bibliothèque, qui sont des livres connus, dont les titres ont été adaptés au monde lapin de Félicien. On se fera un plaisir de deviner le titre correct des livres. Et l'idée qu'un livre préféré puisse être grignoté fera autant de mal aux lecteurs qu'à Félicien ...

Les illustrations très colorées et adaptées aux jeunes lecteurs renforcent l'humour de l'histoire. Celle-ci se prête bien à une lecture commune adulte-enfant pour des enfants dès le cycle 2.

### Inclassables

**Lire** / Lorenzo Terranera ; avec un texte de Daniel Pennac. - Paris : Éditions Thierry Magnier, 2021. - 71 p. - Titre original : Lèggere. -

ISBN 979-10-352-0483-9

Ce livre présente sur des double-pages différentes idées de ce que l'on peut lire : une carte, le temps, les étoiles, ...

Inhabituel et rapide à lire, cet échange autour de la notion de lecture et des motivations y relatives pourra être apprécié via une lecture/discussion partagée ou seul par tout bibliophile – quel que soit son âge.



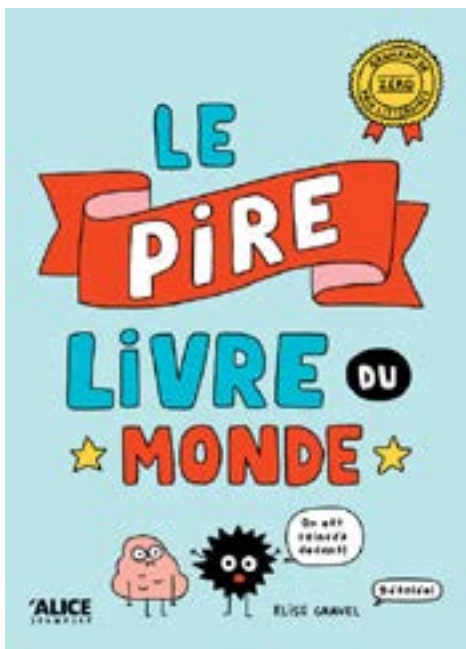


### **Hast du das wirklich erlebt? : Kinder fragen Autor\*innen**

/ hrsg. von Rike Reiniger und Friedrich-Bödecker Kreis im Land Berlin, ill. Lena Mühlemann. - Berlin : KLAK Verlag, 2020. 99 p. - ISBN 978-3-948156-24-4

30 Berliner Kinder- und Jugendautor\*innen beantworten authentische - teils klassische, teils unerwartete - Fragen von Kindern: Mag der Autor seine eigenen Bücher? Wie findet er die Namen der Figuren? Ist er reich und fährt einen Lamborghini? ...

Das Buch bietet überraschende und teils amüsante Einblicke in die Vielfalt der (Berliner) Kinder- und Jugendliteratur, zeigt die Fantasie von Kindern und bietet eventuell Inspiration zur Vorbereitung einer Autorenlesung mit Kindern ab Ende des Zyklus 3.



**Le pire livre du monde** / Elise Gravel. - Braine-l'-Alleud : Alice Jeunesse, 2021. - ISBN 978-2-87426-461-0

Inhabituel ...

Une histoire moche avec des personnages moches et trois animaux qui font des commentaires stupides en se plaignant de la médiocrité du livre. Les personnages de ce livre hilarant invitent le lecteur à interagir et à réfléchir à son tour sur la qualité du récit.

Ce livre complètement détraqué, qui est en plus bourré de *fote d'ortogaf*, s'adresse plutôt à des élèves du cycle 4 sachant apprécier tout l'humour de ce genre d'histoires.



**Je suis un personnage !** / Lionel Le Néouanic. - Arles : Rouergue, 2021. - 225 p. - ISBN 978-2-8126-2202-1

Drôle, déroutant, impossible à résumer ...

Différents objets, des mots aléatoires ou des expressions sont présentés avec leurs caractéristiques : peuvent-ils être un personnage ?

À première vue, non, mais à bien y réfléchir ... surtout si on considère les petits textes accompagnant les objets : des jeux de mots, des réflexions philosophiques, des débuts d'histoires ou des épisodes apparemment insensés ...

Vu l'humour parfois très subtil, ce livre se prête bien à une lecture partagée avec des enfants du cycle 4.



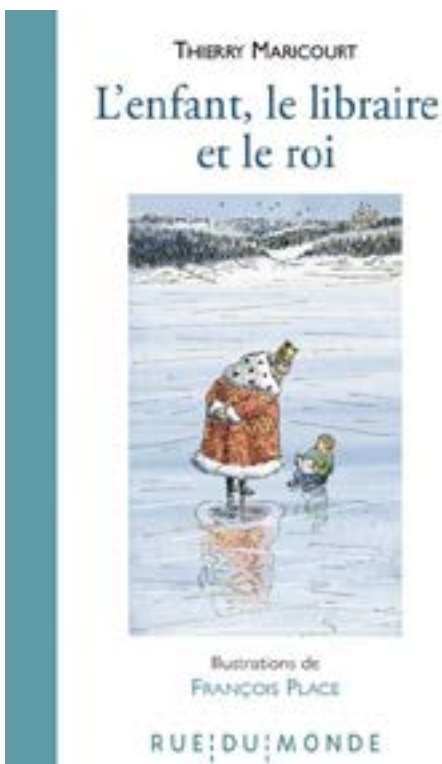
**Eine Geschichte macht Geschichten** / Tor Fretheim, Oyvind Torseter; aus dem Norwegischen von Maike Dörries. - Hildesheim : Gerstenberg, 2022. -Titre original : Fortellingen. - ISBN 978-3-8369-6117-2

Ein Schriftsteller sitzt vor einem leeren Blatt. Da es ihm an Inspiration fehlt, geht er hinaus, um neue Eindrücke in sich aufzunehmen. Er begegnet einigen Figuren, die er daraufhin in seine Geschichte aufnimmt. Als er diese endlich fertig geschrieben hat, fegt der Wind sie ihm jedoch durch das offene Fenster weg.

Er will seine Geschichte wiederfinden und läuft nach draußen, wo er eine zweite Geschichte erlebt ... und der Leser versteht, dass die Geschichte sich wandelt.

Fazit: „Alle Geschichten können immer wieder neu erzählt werden“.

Zarte Bleistiftzeichnungen passen zu diesem leichten Text über das Geschichten(er)finden, das Schreiben und die Inspiration. Das Buch kann mit Kindern ab Zyklus 3 eingesetzt und das Thema Schreiben mit ihnen behandelt werden.



**L'enfant, le libraire et le roi** / texte de Thierry Maricourt ; ill. de François Place. - Voisins-le-Bretonneux : Rue du Monde, 2021. - 23 p. - ISBN 978-2-35504-676-6

Une ode aux histoires et aux livres et surtout au pouvoir d'imagination qu'engendre la lecture.

En même temps un beau clin d'œil au métier de libraire.

Pour parler avec des enfants dès le cycle 3 du lien histoires-  
imagination ou tout simplement pour permettre à tout bibliophile de s'évader ...