

(Kinder)Bücher über Bücher - Leseempfehlungen

Als Impuls für die « Journées du livre et du droit d’auteur » oder für jeden anderen Zeitpunkt an dem Bücher, Geschichten, das Lesen oder Schreiben gefeiert werden ...

Bilderbücher



Lesen ist doof / Nils Freytag, Silke Schlichtmann. - München : Hanser, 2023. - 42 p.
- ISBN 978-3-446-27598-0

Lesen ist doof ... aus vielen, teils unerwarteten, Ursachen...

Das Bilderbuch kontrastiert humorvoll auf einer Doppelseite je einen kurzen Satz, der besagt, dass Lesen doof sei, mit einer hintergründigen Illustration, die das Gegenteil besagt. 20 Illustratoren haben sich an dieser Hommage an das Buch beteiligt.

Zum gemeinsamen Beobachten mit Kindern ab Zyklus 2 oder zum Schmunzeln für bibliophile Erwachsene.



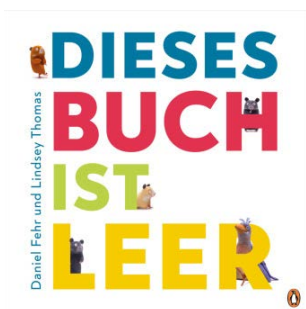
Papa liest vor / Martin Baltscheit. - München : dtv, 2023. - ISBN 978-3-423-76463-6

Mit einem Augenzwinkern bringt Martin Baltscheit in diesem Bilderbuch ein Plädoyer für elterliches Vorlesen - vor allem durch das so oft fehlende männliche Lesevorbild.

Das kleine Mädchen, dem der Vater vorliest, erzählt aus ihrer Perspektive und beschreibt den buchbegeisterten Vater, der sich beim Vorlesen in alle Rollen hineinversetzt und der gerne überall (vor)liest, selbst wenn sie ihm nicht immer zuhört.

Eine Ode an das (Vor)lesen, die kleine - und große - Leser zum Schmunzeln bringt.

Ab Zyklus 1



Dieses Buch ist leer / Daniel Fehr und Lindsey Thomas. - München : Penguin Junior, 2022. - ISBN 978-3-328-30130-1

Das witzige Mitmachbuch tritt unmittelbar mit dem Leser in Kontakt: Dieser wird aufgefordert zu bestätigen, dass das Buch leer ist.

Auf einmal tauchen Hamster auf - doch die zählen nicht, wenn sie nur still herumsitzen. Oder doch?

Spielerisch kann durch einen Dialog zwischen dem Vorleser und einem jungen Zuhörer entdeckt werden, was es denn braucht, damit ein Buch nicht leer ist und wie eigentlich eine Geschichte entsteht.

Ab Zyklus 1



Kapitel 2 ist weg : eine mysteriöse Geschichte in (ungefähr) 16 Kapiteln / Josh Lieb, Nikolai Renger; übersetzt von Boris Löbsack. - Hamburg : Carlsen, 2023. - ISBN 978-3-551-52134-7

Das ungewöhnliche Bilderbuch startet witzig-konfus, da Kapitel 2 fehlt. Wovon handelt also die Geschichte?

Der Text spielt mit den Konventionen einer Geschichte: Kapitelfolge, Satzzeichen, Spannung, zeitlicher Ablauf, ...

Irgendwann wird der Leser neugierig, ob Kapitel 2 wirklich spiegelverkehrt am Ende des Buches steht.

Ein schräges Mitmachbuch, das sich bestens für eine begleitete Lektüre Erwachsener - Kindergruppe eignet.

Ab Zyklus 2



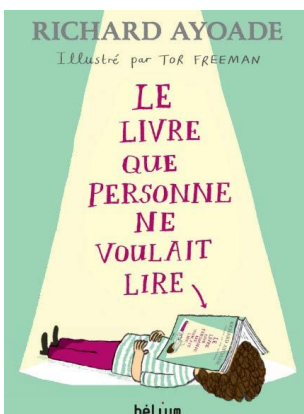
Achtung! Henri und der geheimnisvolle Büchernager / Emily Mackenzie; Text der deutschen Ausgabe und Redaktion: Anne Scheller, Sarah Mettelsiefen. - Köln : Lingen, 2023. - Titre original : Beware ! Ralfy Rabbit and the secret book biter. - ISBN 978-3-96347-265-7

Ein Bücherdieb - oder besser gesagt ein Büchernager - treibt sein Unwesen. Er knabbert Löcher in alle Bücher von Henri.

Nach dem Vorgänger um Henri den Bücherdieb, präsentiert die Autorin wieder ein witziges Bilderbuch rund um das Lesen.

Zyklus 1

Das Buch ist seit 2021 in französischer Fassung unter dem Titel „Le mystérieux croqueur de livres“ erhältlich.



Le livre que personne ne voulait lire / Richard Ayoade ; ill. par Tor Freeman; trad. de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel . - [s.l.] : Hélicium : Actes Sud, 2023. - 122 p. - Titre original : The book that no one wanted to read. - ISBN 978-2-330-17585-6

C'est le livre que le lecteur tient en main qui s'adresse directement à lui en engageant une conversation : Pourquoi un livre plait-il ?

Le livre que personne ne voulait lire n'a pas de qualités pour plaire. En plus, il est perdu au sein d'une grande bibliothèque dans une rubrique obscure... Pourtant, il est capable de communiquer avec le lecteur et une conversation étrange s'établit.

C'est en fait le lecteur qui invente l'histoire du livre que personne ne voulait lire.

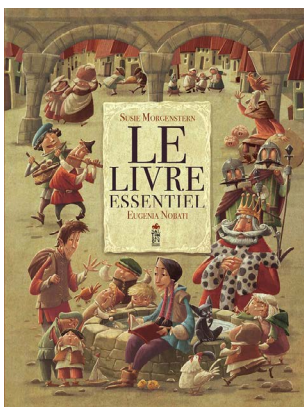
Cet hommage hilarant et farfelu au livre et à la lecture est en somme une invitation à écrire un livre. Il plaira aux enfants bien à l'aise en français et surtout aux adultes bibliophiles, vu les multiples références à d'autres ouvrages bien connus.



Tu lis quoi ? / Géraldine Collet ; Mylène Rigaudie. - Grenoble : Glénat Jeunesse, 2021. - ISBN 978-2-344-04588-6

Chaque double page présente en une phrase un lecteur qui lit un genre de texte différent du précédent. Le nom du lecteur rime avec le genre présenté. Une petite expression - souvent polysémique - ajoute au charme de ce petit album.

À partir du cycle 2



Le livre essentiel / Susie Morgenstern, Eugenia Nobati. - Paris : Saltimbanque Éditions, 2023. - 38 p. - ISBN 978-2-3780-1274-8

Dans un royaume, un bruit fait la ronde concernant un mystérieux trésor caché. Le roi - désireux de mettre la main sur le trésor et de devenir grand-père - décide d'offrir la main de sa fille Pimprenelle à l'homme qui découvre le trésor. Mais celle-ci ne veut pas épouser le premier venu et part elle-même à la conquête du trésor qui s'avère être un livre pas comme les autres.

Un conte moderne présenté dans un album richement illustré pour parler de ce qui est essentiel dans la vie.

Kinderbücher



Une vie pour Matzi / Hélène Vignal ; Charles Dutertre. - Thierry Magnier, 2022. - 112 p. - (En voiture, Simone !). - ISBN 979-10-352-0569-0

Matzi, jeune fille gardée en suspens dans la Réserve par sa créatrice, l'écrivaine Deborah ben Moulec, veut enfin avoir une vie, c.-à-d. SON livre et être le héros de SON histoire.

Elle essaie de mobiliser d'autres habitants de la Réserve pour les inciter à une révolte afin qu'ils aient tous leur propre histoire.

Ensemble ils sont très créatifs pour essayer d'aboutir à leur fin.

Sur un ton léger, l'histoire farfelue traite d'une part de la création littéraire et d'autre part des aspects de la démocratie.

Cycle 4

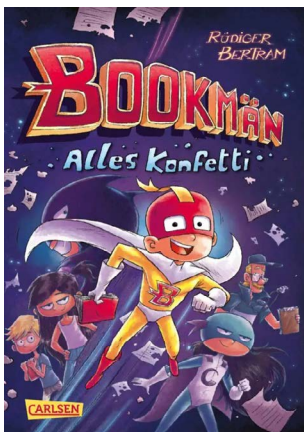


Shahzad et le roi en colère / Nahid Kazemi ; trad. et adaptation, Nadja Belhadj. - Paris : Saltimbanque, 2023. - Titre original : Shahrzad & the angry king. - ISBN 978-2-37801-247-2

La jeune Shahzad adore les histoires : elle en entend partout, en imagine en observant les gens et elle mémorise toutes sortes d'histoires. Quand un garçon lui parle du roi de son ancienne patrie qui est devenu triste et cruel après la mort de sa femme enceinte, Shahzad est décidée d'aider le roi. À la manière de Shéhérazade, elle commence à raconter des histoires au roi...

Un récit poétique sur le pouvoir des mots et des histoires.

À partir de la fin du cycle 2



Bookmän : Alles Konfetti / von Rüdiger Bertram; mit Bildern von Dominik Rupp. - Hamburg : Carlsen, 2023. - 149 p. - ISBN 978-3-551-65187-7

Matteo ist klein, eher Einzelgänger, und er mag Bücher und die Bücherei. Dort arbeitet der frühere Fußballprofi Steinschweiger als Bibliothekar und redet fast nur in Fußballvergleichen. Und dort wird Matteo mithilfe eines geheimnisvollen Buches unverhofft zum Superhelden Bookmän, als er herausfinden will, wer Löcher in Bücher stanzt und sie somit unlesbar macht.

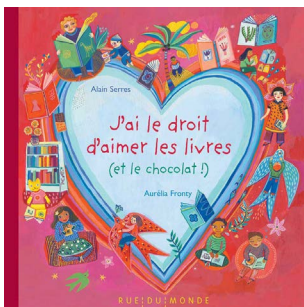
Dabei hilft ihm die fußballbegeisterte Kim, alias Comicgirl.

Der 2. Band der Abenteuer von Bookmän ist Anfang 2024 erschienen.

In diesem witzigen und leicht lesbaren Buch wird der junge Leser ab Zyklus 3 direkt angesprochen.

Empfohlen für alle Buch- und Fussballfans.

Sachbücher

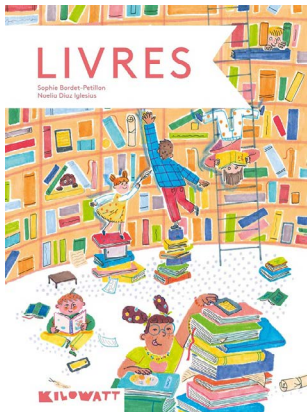


J'ai le droit d'aimer les livres (et le chocolat !). - Rue du Monde, 2023. - ISBN 978-2-35504-725-1

Une ode poétique au droit à la lecture, aux images, au savoir..., bref au droit à l'amour des livres.

C'est cet aspect du droit des enfants à la découverte de la beauté des images, du pouvoir de l'imagination et de l'importance des savoirs qui est au cœur de cet album-pamphlet.

L'album aux illustrations vives et enjouées est à mettre entre les mains de chaque amoureux de la lecture.



Livres / Sophie Bordet-Petillon ; Ill. Noelia Diaz Iglesias. – Paris : Kilowatt, 2023. - ISBN 978-2-382800-26-3

Un documentaire raconté à la façon d'un récit et accompagné d'illustrations aux touches humoristiques.

Il retrace l'histoire du livre à travers les supports d'écriture et le temps. Il présente également brièvement le rôle des métiers impliqués dans la production et la diffusion des livres, et renseigne le lecteur sur certains termes techniques relatifs aux livres.

L'ouvrage ne présente pas beaucoup de détails, mais offre une présentation bien lisible du monde du livre.

Cycle 3 (bons lecteurs)



Un tour du monde en papier / Martina Manyà ; adapté en français par Alain Serres. - Voisins-Le-Bretonneux : Rue du monde, 2023. - 56 p. - Titre original : A volta ao mundo em papel. - ISBN 978-2-35504-743-5

Un documentaire avec très peu de texte et des illustrations minimalistes pour découvrir la fabrication et l'histoire du papier.

À partir du cycle 2